quotidiano comunista
il manifesto 50

Edizione del 28 Maggio 2021
• aggiornata oggi alle 06:16

CULTURA (HTTPS://ILMANIFESTO.IT/SEZIONI/CULTURA/)

«Scolpite», le fotografe interpretano l'assenza delle donne nei monumenti

Mostre. *Nella cornice del festival Brescia Photo, trentacinque sguardi per una statuaria femminile che cambi i connotati degli spazi pubblici*

(https://static.ilmanifesto.it/2021/05/28clt2soprabalconepatrizia-bonanzinga-scolpite-nella-storia-palazzo-ducale-mantova-italia-2020-mia-madre-1946.jpg)

Foto di Patrizia Bonanzinga

Redazione cultura (https://ilmanifesto.it/archivio/?fwp_author=Redazione cultura)

EDIZIONE DEL

28.05.2021 (https://ilmanifesto.it/edizione/il-manifesto-del-28-05-2021/)

PUBBLICATO

28.5.2021, 0:01

AGGIORNATO

27.5.2021, 19:13

Il festival Brescia Photo si articola quest'anno intorno alla parola Patrimoni. Un argomento che, insieme alla conclusione dei lavori di restauro della Vittoria Alata, ha suggerito al gruppo di autrici dell'Associazione Donne Fotografe una riflessione sulla presenza – in realtà sulla reiterata assenza – della donna nella statuaria monumentale e negli spazi pubblici. Un vuoto che ha attraversato i secoli e «risuona» ancora oggi nelle nostre piazze e giardini. È nata così la mostra *Scolpite,* promossa dall'Associazione stessa e curata da Paola Riccardi (visitabile fino al 13 giugno a Palazzo Facchi), in cui trentacinque fotografe compongono un mosaico visivo, interpretando il tema con «virtuali memoriali» e seguendo liberamente l'impronta del loro linguaggio.

Così se Tiziana Aris rivisita la Vittoria alata sotto forma di *Mater Universalis,* dedicandola all'originaria Lucy, Patrizia Bonanzinga sceglie una statua acefala di Palazzo Ducale a Mantova, consegnandole il volto e il corpo di sua madre, ragazza 22enne nel 1946: la data non è casuale perché coincise con il voto femminile e, grazie a questo, con la nascita della Repubblica (l'omaggio è anche alla partigiana Bruna, Lidia Menapace). Antonella Monzoni con *Il Sacrificio delle donne armene* entra nel Memoriale del ricordo del Genocidio di Erevan, proponendo la scultura situata nel cortile che ritrae le vittime della deportazione.

E mentre Paola Mattioli s'interroga sulle presenze femminili «sacre» ed estreme a Milano, sempre apolidi, sospese tra il cielo e la terra, Melania Messina indaga l'infanzia trasformata in ex voto della Santuzza di Palermo (con un pensiero rivolto a Felicia Impastato). Antonella Gandini nel suo *S/colpite* riproduce un anonimo ritratto d'epoca, minacciato dall'inserimento di un coltello sulla scena (il riferimento è per Susy, accoltellata a Brescia nel 2020). Simona Filippini affida lo sguardo al corpo libero, che infrange i confini, della ballerina di danza classica e buto Andreana Notaro. E Anna Rosati ritrova una Biancaneve disneyana ma indipendente, principessa che invece di aspettare il tanto chiacchierato risveglio del principe, alza i tacchi ed esce di scena, andandosene per la sua strada.

CONDIVIDI:

FACEBOOK (HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/SH
U=HTTPS%3A%2F%2FILMANIFESTO
LE-FOTOGRAFE-INTERPRETANO-
LASSENZA-DELLE-DONNE-NEI-
MONUMENTI%2F&T=%C2%ABSCOLI

LINKEDIN (HTTPS://WWW.LINKEDIN.COM/SHA
MINI=TRUE&URL=HTTPS%3A%2F%2
LE-FOTOGRAFE-INTERPRETANO-
LASSENZA-DELLE-DONNE-NEI-
MONUMENTI%2F&TITLE=%C2%ABS
LE-FOTOGRAFE-INTERPRETANO-
LASSENZA-DELLE-DONNE-NEI-
MONUMENTI%2F)

TWITTER (HTTPS://TWITTER.COM/INTENT/TW
TEXT=%C2%ABSCOLPITE%C2%BB%
LE-FOTOGRAFE-INTERPRETANO-
LASSENZA-DELLE-DONNE-NEI-
MONUMENTI%2F%2F&VIA=ILMANIF

EMAIL (MAILTO:?
SUBJECT=%C2%ABSCOLPITE%C2%
CONDIVISO TRAMITE IL
MANIFESTO&BODY=HTTPS%3A%2F
LE-FOTOGRAFE-INTERPRETANO-
LASSENZA-DELLE-DONNE-NEI-
MONUMENTI%2F)

SCARICA IN:

Pdf (https://ilmanifesto.it/read-offline/505951/scolpite-le-fotografe-interpretano-lassenza-delle-donne-nei-monumenti/pdf)

ePub (https://ilmanifesto.it/read-offline/505951/scolpite-le-fotografe-interpretano-lassenza-delle-donne-nei-monumenti/epub)

mobi (https://ilmanifesto.it/read-offline/505951/scolpite-le-fotografe-interpretano-lassenza-delle-donne-nei-monumenti/mobi)

Sostieni l'informazione libera

Crea il tuo account gratuito su ilmanifesto.it e leggi gratis fino a 3 articoli a settimana.

registrati

(https://ilmanifesto.it/registrazione)

ALTRI ARTICOLI - CULTURA

Gli oscuri enigmi della Colonia Dignidad (https://ilmanifesto.it/gli-oscuri-enigmi-della-colonia-dignidad/)

Francesca Lazzarato

(https://ilmanifesto.it/gli-oscuri-enigmi-della-colonia-dignidad/)

I primi magnifici sessant'anni della «Merda d'artista» (https://ilmanifesto.it/i-primi-magnifici-sessantanni-della-merda-dartista/)

Redazione cultura

(https://ilmanifesto.it/i-primi-magnifici-sessantanni-della-merda-dartista/)

La nascita del soggetto rivoluzionario e la prospettiva «globale» (https://ilmanifesto.it/la-nascita-del-soggetto-rivoluzionario-e-la-prospettiva-globale/)

Francesco Benigno

(https://ilmanifesto.it/la-nascita-del-soggetto-rivoluzionario-e-la-prospettiva-globale/)

Il potere delle fiabe e le nuove mitologie (https://ilmanifesto.it/il-potere-delle-fiabe-e-le-nuove-mitologie/)

Maria Teresa Carbone

(https://ilmanifesto.it/il-potere-delle-fiabe-e-le-nuove-mitologie/)

Benvenuti, attenzione agli sconfinamenti (https://ilmanifesto.it/benvenuti-attenzione-agli-sconfinamenti/)

Arianna Di Genova

(https://ilmanifesto.it/benvenuti-attenzione-agli-sconfinamenti/)

Soggetti di classe negli stadi del mondo (https://ilmanifesto.it/soggetti-di-classe-negli-stadi-del-mondo/)

Luca Benvenga

Andrea Ferreri in Sugli spalti. In viaggio negli stadi del mondo: storie di sport, popoli e ribelli (Meltemi, pp. 224, euro 18) intreccia il piacere del viaggio personale,...

(https://ilmanifesto.it/soggetti-di-classe-negli-stadi-del-mondo/)

Come ti senti?

0 risposte

Mi piace | Divertente | Felice | Sorpreso | Arrabbiato | Triste

Regolamento dei commenti di il manifesto

La community del manifesto è per noi molto importante. I commenti con link vengono bloccati di default.
Leggi il nostro regolamento dei commenti prima di commentare.

0 Commenti il manifesto Privacy Policy di Disqus Accedi

Consiglia Tweet Condividi Ordina dal più recente

Inizia la discussione...

ENTRA CON O REGISTRATI SU DISQUS ?

Commenta per primo.

Iscriviti Aggiungi Disqus al tuo sito webAggiungi DisqusAggiungi Non vendere i miei dati

LINK UTENTE

- Il mio Profilo (/profilo)
- Logout (/logout)

ABBONAMENTI

- Abbonamenti (https://ilmanifesto.it/abbonamenti/)
- Tariffe 2021 (https://ilmanifesto.it/tariffe/)
- Correzioni (https://ilmanifesto.it/correzioni/)
- Come funziona questo sito (https://ilmanifesto.it/domande-frequenti/)
- Diritti fotografici il manifesto (https://ilmanifesto.it/diritti-fotografici-il-manifesto/)
- Termini e Condizioni (https://ilmanifesto.it/termini-e-condizioni/)
- Privacy (https://ilmanifesto.it/privacy/)

IL MANIFESTO

- Gerenza (https://ilmanifesto.it/gerenza/)
- Store (https://store.ilmanifesto.it)
- #ilmanifesto50 (https://ilmanifesto.it/il-manifesto-50/)

SOCIAL NETWORK

- Facebook (https://facebook.com/ilmanifesto)
- Twitter (https://twitter.com/ilmanifesto)
- Instagram (https://www.instagram.com/ilmanifesto/)
- Vimeo (https://vimeo.com/ilmanifesto)
- Youtube (https://youtube.com/ilmanifestoweb)

NOTIZIE

- Editoriale (https://ilmanifesto.it/sezioni/editoriale/)
- Internazionale (https://ilmanifesto.it/sezioni/internazionale/)
- Politica (https://ilmanifesto.it/sezioni/politica/)
- Italia (https://ilmanifesto.it/sezioni/italia/)
- Lavoro (https://ilmanifesto.it/sezioni/lavoro/)
- Europa (https://ilmanifesto.it/sezioni/europa/)
- Scuola (https://ilmanifesto.it/sezioni/scuola/)
- L'inchiesta (https://ilmanifesto.it/sezioni/linchiesta/)
- Economia (https://ilmanifesto.it/sezioni/economia/)
- Commenti (https://ilmanifesto.it/sezioni/commenti/)
- ExtraTerrestre (https://ilmanifesto.it/sezioni/extra-terrestre/)

COLLETTIVO

- Il collettivo del manifesto (https://ilmanifesto.it/collettivo/il-collettivo-del-manifesto/)
- La storia del manifesto (https://ilmanifesto.it/collettivo/la-storia-del-manifesto/)
- Statuto del manifesto (https://ilmanifesto.it/collettivo/lo-statuto-del-manifesto/)
- Regolamento del manifesto (https://ilmanifesto.it/collettivo/il-regolamento-del-manifesto/)
- Bilanci e conti (https://ilmanifesto.it/collettivo/bilanci-e-conti/)
- Fondatori sito (https://ilmanifesto.it/fondatori/)
- #iorompo (https://iorompo.it)
- Pubblicità sul manifesto (https://ilmanifesto.it/pubblicita-sul-manifesto/)
- Sconto postale speciale Sicilia e Sardegna (https://ilmanifesto.it/ai-lettori-di-sicilia-e-sardegna/)
- About us (https://ilmanifesto.it/collettivo/about-us/)

© 2021 IL NUOVO MANIFESTO SOCIETÀ COOP. EDITRICE