

Piola.libri

r u e f r a n k l i n 6 6 b r u x e l l e s 1 0 0 0

giovedì 10 maggio 2012
18:27

presentazione del libro
TIME LAG

Incontro con l'autrice Patrizia Bonanzinga e
Adriana Cerretelli
Fernando Gentilini
Mariolina Sattanino

Comunicato Stampa

Bruxelles, 10 maggio 2012

Visioni e scritte. Fotografa, globe-trotter, Patrizia Bonanzinga ha lavorato in Mozambico tra il 2007 e il 2009. Dei suoi scatti e dei suoi incontri, risultati del percorso nell'antica colonia portoghese, si presenta una sequenza di fotografie e di testi che nascono da una riflessione intorno al tema del tempo e al differente modo con cui esso viene vissuto e percepito in Europa e in Africa. Noi lo misuriamo minuziosamente; inoltre, le nuove tecnologie accelerano sempre di più le nostre scadenze. In Africa, il tempo sembra scorrere in modo circolare: ogni giornata si reitera all'interno di una stessa matrice quotidiana e sembra che nulla accada. Ma fino a quando potremo illuderci che gli orologi dell'Africa e dell'Europa possano battere ad ore diverse? E' questa la domanda che si pone Marta Dassù nell'introduzione al libro. La rincorsa sembra essere iniziata e il ritardo va perdendo rilevanza; ciò che conta è la necessità e l'opportunità di fare esperienza delle diversità.

Senza esitazione, Patrizia Bonanzinga fotografa gli esseri umani. Ci porta all'interno della loro stessa essenza. Ci mostra il loro ambiente, il loro spazio; cattura i legami invisibili che li legano gli uni agli altri. Sono queste relazioni tra le persone che formano la trama più preziosa del suo progetto fotografico. Da Maputo all'Ilha de Mozambique, la viaggiatrice lascia vagare i propri obbiettivi rendendoci delle immagini piene di calore e di tenerezza.

Matematica e fotografa, Patrizia Bonanzinga (www.patriziabonanzinga.com), ha vissuto in numerosi Paesi dai quali ha tratto molte ispirazioni. Le sue fotografie sono state esposte in Italia, negli Stati Uniti, in Cina, in Russia, in Polonia, in Guatemala, in Spagna, in Francia ed in Belgio e fanno parte di diverse collezioni sia pubbliche che private. Il suo lavoro si sviluppa secondo due piani distinti: da una parte costruisce reportage impegnati in territori sensibili, dall'altra si interroga sulla relazione tra fotografia e realtà costruendo dei grandi formati dove le immagini sono tagliate e rimontate esprimendo ancora un'altra realtà.

Time Lag è il suo quarto libro, pubblicato da Damiani editore (Bologna, maggio 2011)

130 pagine,
130 fotografie
17X24cm
20€

con un'introduzione di Marta Dassù e un contributo di Silvana Turzio.