

Jeudi 23 juin / 18:30 / Musée MAXXI, Rome

autour de «La Table de la Méditerranée Love Difference»,
de Michelangelo Pistoletto

signature du livre *Time Lag* de la photographe Patrizia Bonanzinga

Seront également présents : Marco Impagliazzo, Président de la Communauté de Sant'Egidio; Giuseppe Scognamiglio, Vice-Président d'UNICREDIT; Duilio Giammaria, Envoyé spécial de la RAI; Marta Dassù, Directeur d'Aspenia et Éditorialiste à La Stampa; Silvana Turzio, Historienne de la Photographie et Commissaire d'expositions; Margherita Guccione, Directeur de MAXXI Architecture; Francesca Fabiani, Responsable Collections Photographie, MAXXI Architecture; Stefania Vannini, Responsable Département Éducation, MAXXI



Des images, des mots. Photographe globe-trotter, Patrizia Bonanzinga a travaillé au Mozambique de 2007 à 2009. De ses clichés et de ses rencontres dans cette ancienne colonie portugaise, elle présente aujourd'hui un recueil de photos et de textes articulé autour d'une réflexion sur le temps, qui n'est pas vécu de la même manière en Europe et en Afrique. Nous le mesurons avec minutie. Les nouvelles technologies nous en accélèrent toujours les échéances. En Afrique, l'auteur perçoit un temps circulaire, où chaque journée qui s'achève coïncide avec celle qui commence. Mais jusqu'à quand pourrons-nous croire encore que les horloges d'Afrique et d'Europe peuvent tourner à des rythmes différents ? L'élan semble être commencé et, peu à peu, le retard perd en importance. Ce que semble utile est la nécessité et l'opportunité de faire l'expérience de la diversité.

Sans hésitation, Bonanzinga photographie les êtres, nous conduit à leur essence même. Elle nous montre leur environnement, leur espace; elle capte les liens invisibles qui les relient les uns aux autres. Ce sont ces relations entre les personnes qui constituent la trame la plus précieuse de son projet photographique. De Maputo à Ilha de Mozambique, la voyageuse promène ses objectifs avec chaleur et tendresse.

Mathématicienne et photographe, Patrizia Bonanzinga (www.patriziabonanzinga.com) a vécu dans de nombreux pays qui l'ont inspirée dans son travail. Ses photos ont été exposées en Italie, en Chine, aux États-Unis, en Espagne, en Pologne, en Russie, en Belgique, en France, et font partie de collections privées et publiques. Son travail suit deux lignes parallèles : d'une part elle produit des reportages engagés dans des territoires sensibles et, d'autre part, elle s'interroge sur la relation entre photographie et réalité, composant de larges formats où les images sont coupées et remontées produisant une autre réalité encore.

Time Lag est son quatrième livre,
publié par les éditions Damiani,
Bologne, Italie, mai 2011

130 pages, 130 photographies
17 × 24 cm, 20 €
Introduction de Marta Dassù
Essai de Silvana Turzio