

con.vivere
CARRARAFESTIVAL
5-6-7 settembre2014

Time Lag

Fotografie e Video
di **Patrizia Bonanzinga**

Palazzo Binelli

Via G. Verdi 7
Carrara

Apertura	Venerdì	5 settembre	ore 16h00
Presentazione	Sabato	6 settembre	ore 18h00

con la partecipazione di Jean-Léonard Touadi

In collaborazione con **Assessorato alla Cultura - Comune di Carrara**

Ancora sul tempo, ancora sul vissuto quotidiano, una mostra dal carattere sicuramente diverso, ma non meno interessante: la personale fotografica della bolzanese (ma di origini siciliane) Patrizia Bonanzinga intitolata **"Time Lag"**. Fotografa, globe-trotter, Patrizia Bonanzinga ha lavorato in Mozambico tra il 2007 e il 2012. Dei suoi scatti e dei suoi incontri si presenta una sequenza di fotografie che nasce da una riflessione intorno al tema del tempo e dalla percezione dei rapporti spazio-temporali, fondamentali anche in fotografia, alle diverse latitudini del pianeta. In Africa, il tempo sembra scorrere in modo circolare: ogni giornata si reitera all'interno di una stessa matrice quotidiana e sembra che nulla accada. Tuttavia gli Africani sembrano aver sviluppato un diverso modo di concepire il tempo: la durata e l'attesa sembrano essere variabili determinanti alla costruzione della cultura stessa di queste popolazioni. Ma fino a quando, si chiede Marta Dassù nella sua introduzione, potremo illuderci che gli orologi dell'Africa e dell'Europa potranno battere ad ore diverse? L'idea suggerita è quella di un momento di profonda metamorfosi, accelerata dalle innovazioni tecnologiche e dall'incremento demografico.

Senza esitazione, Patrizia Bonanzinga fotografa gli esseri umani. Ci porta all'interno della loro stessa essenza. Ci conduce dentro la loro vita quotidiana, ci mostra il loro ambiente, il loro spazio; cattura i legami invisibili che li legano gli uni agli altri. Sono queste relazioni tra le persone che formano la trama più preziosa del suo progetto fotografico. Da Maputo all'Ilha de Mozambique, la viaggiatrice lascia vagare i propri obbiettivi rendendoci delle immagini piene di calore e di tenerezza.

L'artista ha svolto il suo progetto interamente in Mozambico, un paese in cui è approdata nel 2007, fedele alla sua tendenza al nomadismo che la distinguono da sempre. Gli esordi della sua produzione, nel settembre 2004, concludevano una ricerca di sette anni sulle miniere di carbone in Cina. La seguiva poi, nel 2009, il suo primo progetto sul Mozambico "The Other Kids, L'Altra Infanzia, A Outra Infância", come supporto al Programma Rafforzamento della Giustizia Minorile nel Paese sub-equatoriale. Le sue fotografie sono state esposte in Italia, negli Stati Uniti, in Cina, in Russia, in Polonia, in Guatemala, in Spagna, in Francia, oltre che in Mozambico ed in Belgio e fanno parte di diverse collezioni sia private che pubbliche. "Time Lag", organizzata in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Carrara, sarà presentata da Jean-Léonard Touadi, sabato 6 settembre, alle 18.00, a Palazzo Binelli, alla presenza dell'artista.

In occasione di con-vivere, il progetto Time Lag viene esposto per la prima volta in Italia nella sua interezza: 26 stampe analogiche, magistralmente stampate da Jean-Pierre Bauduin, il video (8min.) con musiche originali di Alcidio Abro Pires, e il libro con una introduzione di Marta Dassù e un testo critico di Silvana Turzio (Damiani editore, Bologna 2011).