



**DONNE  
FOTOGRAFE**  
ITALIAN WOMEN PHOTOGRAPHERS' ASSOCIATION

INVISIBILE

# LETTURE PORTFOLIO

in occasione dell'esposizione del progetto fotografico **INVISIBILE**  
al Quadriportico dell'Archiginnasio, in Piazza Galvani 1, Bologna

**l'Associazione Donne Fotografe - Italian Women Photographers' Association -  
organizza**

## **Lecture di Portfolio sala Cubiculum Artistarum**

Domenica 17 novembre 2019 dalle ore 09:30 alle 13:30  
Domenica 24 novembre 2019 dalle ore 10:00 alle 13:00

Le **LETTURE PORTFOLIO**, a tema libero, della durata di venti minuti, sono aperte a tutti, fino a esaurimento posti. È possibile partecipare con un progetto sia in modalità cartacea che in digitale.

**Per prenotazioni e informazioni scrivere a**

**info@donnefotografe.org**  
**Oggetto: Letture Portfolio**

Le nostre professioniste/lettrici sono:

**Antonella Monzoni.** Fotografa di reportage di tipo umanista. I suoi lavori hanno ricevuto i seguenti premi: Premio Giacomelli 2007; Premio Chatwin 2007; Best Photographer Award San Pietroburgo 2009; Premio Vienna International Photo Award 2012; Premio Scanno dei Fotografi 2015; Premio Bastianelli per il miglior libro fotografico 2016. Nel 2018 FIAF le conferisce l'Onorificenza di Maestro della Fotografia Italiana. È vicedirettore di Gente di Fotografia. [www.antonellamonzoni.it](http://www.antonellamonzoni.it)

**Lucia Baldini.** Fotografa di "scena" dai primi anni '80, Musica, Teatro, Danza, Cinema. Collabora da oltre 12 anni con Carla Fracci con un progetto fotografico che sta girando in Italia e all'estero da 10 anni. Con Carlo Mazzacurati inizia il lavoro di fotografo di scena nel cinema. Ha creato con Anna Dimaggio il progetto sociale "Scarpe senza Donne e i Custodi in Cammino" sulla tematica della violenza sulle donne. Ha sperimentato e realizzato "Libri d'Artista". Conduce seminari e laboratori sulla fotografia di scena. [www.luciabaldini.it](http://www.luciabaldini.it)

**Patrizia Bonanzinga.** Fotografa di reportage, ha sviluppato diversi progetti di lungo termine in territori lontani e rischiosi. Ha curato mostre, tenuto corsi universitari e scritto saggi ed articoli legati alla critica fotografica su riviste specializzate. Nel 2014, ha vinto il Premio Photissima Festival Prize di Torino. Nel 2015, è rientrata tra i vincitori del Premio Ora, San Donà di Piave, Venezia. Nel 2015, è tra i finalisti del premio Critical Mass, Photolucida, Portland, Oregon, USA. [www.patriziabonanzinga.com](http://www.patriziabonanzinga.com)

**Margherita Verdi.** Fotografa fine art, ha realizzato diversi progetti fotografici alcuni dei quali sugli orti botanici, sull'archeologia industriale, musei di storia naturale e luoghi sacri. Dal 1994 al 2004 ha curato il premio europeo donne fotografe *I luoghi della vita*. Ha collaborato con la Fondazione Studio Marangoni di Firenze come coordinatrice didattica, docente e curatrice delle esposizioni degli studenti, dal 1998 al 2019. [www.margheritaverdi.wix.com/margherita-verdi](http://www.margheritaverdi.wix.com/margherita-verdi)

**Colomba d'Apolito.** Ritrattista (John Cage, Kazuo Ohno, K.H. Stockhausen, etc). Comincia fotografando il teatro di ricerca degli anni '80. Co-fonda un festival "Fabbrica Europa", in cui ha curato rassegne e mostre. Presente in collezioni: Fondazione Ragghianti Lucca, Conservatorio Cherubini Firenze, Fond.E.Maria Salerno Roma, 'L'uomo sulla luna' Firenze, Coll.Bob Wilson USA. [www.colombadapolito.it](http://www.colombadapolito.it)

**Sonia Lenzi.** Artista e fotografa, utilizza le immagini in progetti di ricerca e collaborativi incentrati sui temi della memoria, dell'identità di genere e dell'impegno civile, realizzando installazioni in luoghi pubblici e photobooks. Tra i suoi progetti "It Could Have Been Me/Avrei potuto essere io", Stazione Alta Velocità, Bologna 2015, "Lares Familiares", Museo Archeologico di Napoli 2016/2017, "Last Portrait", 2019. Vive e lavora tra Bologna e Londra. [www.sonialenzi.com](http://www.sonialenzi.com)

**Anna Rosati,** *reportage, graphic designer, smarphone ph., concettuale.* Professionista dal 1979, collaboratrice di Fulvio Roiter, è laureata in Cinema, DAMS Unibo. Fotoreporter AIRF. Nel 2019 è invitata da Unibo a tenere *lectures* sul suo progetto "Ri-prendere"©. 2013, OFF Lucca, 2° premio; 2017, Fine Art Photography Awards, *nominee, Conceptual, pro category*; 2018, Urban Photo Awards, selezionato, *Project and portfolio, pro*; 2019, 14th Julia Margaret Cameron Award, *honorable mention, Abstract, pro.* [www.rosatistudio.it](http://www.rosatistudio.it)