

## SCHEDA DESCRITTIVA

## Mostre e installazioni

<b>Titolo</b>	<b>INVISIBILE</b>		
<b>Sottotitolo (facoltativo)</b>	<i>Mostra fotografica dell'Associazione Donne Fotografe</i>		
<b>Orario di apertura durante il festival (consigliato)</b>	Venerdì 13 09.00 – 23.00	Sabato 14 09.00 – 23.00*	Domenica 15 09.00 – 21.00
<b>Presentazione/Inaugurazione (facoltativo)</b>	<i>Artiste e curatrice presenti – PRESENTAZIONE SABATO 14/9 ORE 17.00</i>		
<b>Durata e orari dopo il festival (facoltativo)</b>			
<b>Sede evento CHIOSTRO DI SAN PAOLO</b>	<b>CHIOSTRO DI SAN PAOLO - Via Francesco Selmi, 67- Modena</b>		
<b>Descrizione mostra</b>	<p>Il tema scelto per questa mostra è l'invisibilità della persona, che in molti casi corrisponde alla non-persona, l'essere al quale non è riconosciuto lo statuto di individuo responsabile, titolare di determinati diritti e doveri. La non-persona è l'uomo o la donna a cui si toglie la personalità, l'individuo spogliato dei suoi diritti umani e civili: homeless, migranti, extracomunitari, anziani malati di Alzheimer, donne maltrattate o sole, adolescenti insicure, combattenti e martiri della resistenza, madri di figli scomparsi, disabili ed estromessi dal mondo del lavoro. Le fotografie esposte non sono solo il risultato della capacità tecnica delle fotografe e dell'abilità a scegliere le inquadrature ma sono soprattutto il risultato di una predisposizione al racconto, in modo che il soggetto fotografato, la <i>persona</i> - che può essere un ritratto ma anche un gesto delle mani, un vestito, una sedia, un giaciglio - ci permetta di vedere la storia di una vita intera. Ecco allora che intorno alle fotografie si è voluto costruire una lettura che mescola insieme termini personali, politici, drammatici, quotidiani, etici e storici.</p>		
<b>Profilo dell'artista</b>	<p>ADRIANA TUZZO, ALESSANDRA ATTIANESE, ANNALISA CIMMINO, ANNA ROSATI, ANTONELLA DI GIROLAMO, ANTONELLA MONZONI, ANTONIETTA CORVETTI, BEATRICE MANCINI, BRUNA ORLANDI, COLOMBA D'APOLITO, CRISTINA VATIELLI, DANIELA FACCHINATO, FLAVIA FARANDA, FRANCESCA RIVETTI, FULVIA FARASSINO, GIULIANA MARINIELLO, GRETA GANDINI, ISABELLA BALENA, ISABELLA COLONNELLO, ISABELLA DE MADDALENA, LILIANA BARCHIESI, LOREDANA CELANO, LUCIA BALDINI, MARGHERITA DAMETTI, MARGHERITA MIRABELLA, MARGHERITA VERDI, MARIANNA CAPPELLI, MARINA SPIRONETTI, MARZIA MALLI, MELANIA MESSINA, NICOLETTA PRANDI, PAOLA AGOSTI, PAOLA MATTIOLI, PATRIZIA BONANZINGA, PATRIZIA PULGA, PATRIZIA RIVIERA, SILVIA LELLI, SIMONA FILIPPINI, SONIA LENZI, THELMA &amp; LOUISE, TIZIANA ARICI, VALERIA GRADIZZI, VITTORIA AMATI.</p>		
<b>Profilo del curatore</b>	<p>MAURA POZZATI        Maura Pozzati è docente di Storia e metodologia della critica d'arte all'Accademia di Belle Arti di Bologna. Si occupa prevalentemente di arte contemporanea e cura mostre in spazi pubblici e privati. Scrive sul Corriere di Bologna, inserto regionale del Corriere della Sera.</p>		
<b>Ente/Associazione proponente</b>	<i>Associazione Donne Fotografe - ITALIA</i>		

<b>Credits Galleria</b>	<a href="http://www.donnefotografe.org">www.donnefotografe.org</a> <a href="mailto:info@donnefotografe.org">info@donnefotografe.org</a>
<b>Immagini</b>	© Beatrice Mancini: Princess of Waterland © Fulvia Farassino: Povertà, giacigli © Margherita Dametti: Desaparecidos, otra vez © Tiziana Arici: La vita degli altri