



**American Academy**  
Incontro con Barbara Jatta

Oggi alle 18, presso l'American Academy di Roma (via Angelo Masina 5), dialogo fra la direttrice dei Musei Vaticani, Barbara Jatta, e John Ochsendorf. Jatta parlerà del suo impegno per mantenere un equilibrio tra un'arte accessibile e le pressioni del turismo. Incontro aperto al pubblico, in inglese, necessario documento.

**Gianicolo**  
Von Arnim suona il piano di Liszt

A Villa Lante (alle 20, Passeggiata del Gianicolo 10), il pianista Jan Jiracek von Arnim (foto) siede al piano che fu di Liszt per proporre il concerto *Solito Helbig* per la rassegna «Dialoghi della antica et moderna musica». In programma pagine di Bach, Beethoven, Liszt e l'intervento di archeologi ed esperti (info: 328.6294500).



**Maxxi**  
«Come nasce una canzone»

Nella piazza del Maxxi (ore 19, via G. Reni 4a) «Come nasce una canzone», con Alfredo Rapetti Mogol (Cheope). Il nipote e figlio d'arte, autore e pittore, racconta attraverso quali affascinanti percorsi nasce una canzone. Interviene Giuseppe Di Piazza. Performance musicale di Valentina Parisse. Ingresso libero fino a esaurimento posti.

# Mondo Romics: giochi, fumetti e animazione

Fiera di Roma, dal 3 ottobre. Premio speciale per Altan

**Info**

● Romics, da giovedì 3 a domenica 6 ottobre dalle 10 alle 20. Via Portuense 1645. Biglietti: 10 euro giovedì e venerdì, 12 euro sabato e domenica. Programma: [www.romics.it](http://www.romics.it)

Qual è il segreto di Papernik? Compie 50 anni e non li dimostra. La Pimpa avrà ricordato di mettere il cappello? Bisogna chiederlo ad Altan in persona, che riceverà il Romics d'Oro. Light Yagami alla fine è riuscito a salvare il mondo dal Male? Difficile anche per il protagonista di *Death Note*. Quanti interrogativi che non troveranno risposta nella prossima edizione di Romics, dal 3 al 6 ottobre alla Fiera di Roma (via Portuense 1645/1647) e proprio per questo continueranno ad alimentare l'immaginario collettivo, soprattutto quello dei circa duecentomila visitatori attesi al ventesimo Festival internazionale di fumetto, animazione, cinema e games.

Sempre più grande lo spazio per accoglierli, circa 70 mila metri quadri di case editrici, centinaia di eroi di carta o digitali, innumerevoli occasioni per conoscere o riscoprire questo mondo che non è solo intrattenimento e cultura, ma anche una voce economica ragguardevole come testimonia la presenza di enti e istituzioni quali Regione Lazio, Camera di Commercio e Unioncamere, Ministero dell'Istruzione e Fao, insieme a grandi e piccoli imprenditori del settore.



**Carriera**  
A Francesco Tullio Altan, in arte Altan, sarà consegnato il premio Romics d'Oro

Tra le novità di questa edizione autunnale, oltre al citato Romics d'Oro per Francesco Tullio Altan che presenterà il nuovo *Uomini ma straordinari* insieme alla casa editrice Coconino Press, una mostra di oltre 200 originali di Furio Scarpelli, sceneggiatore di film come *L'armata Brancaleone* e *C'eravamo tanto amati* nonché disegnatore satirico. In mostra anche il lavoro di Tito Faraci, creatore di storie per *Topolino*, *Diabolik* e tra i primi italiani anche per *Spider-Man* e *Capitan America*. Domenica 6 l'incontro con Stuart Penn, che

ha firmato effetti digitali di *Gravity*, *Avatar*, *Avengers*, *Iron Man* e altri successi internazionali. Ancora tanto cinema con le anticipazioni di grandi produzioni horror, commedia italiana e azione, ma anche «Castelli Animati», il Festival d'animazione che da Genzano arriva al Pala Comics. Colonne sonore nei due eventi (sabato e domenica) *Il viaggio dell'Eroe*, concerto dell'Orchestra di Cinema di Marco Patrignani insieme alla Banda della Polizia di Stato



**Omaggio** Uno dei duecento originali di Furio Scarpelli, sceneggiatore e disegnatore, cui è dedicata una personale

con i temi che hanno accompagnato le gesta dei paladini del fantasy e della fantascienza e l'anticipazione dello spettacolo-concerto *Harry Potter e il prigioniero di Azkaban* che sarà all'Auditorium a Natale. Cresce la presenza dei games, sia giochi da tavolo, di ruolo, che video. Duecento postazioni allestite, decine di eventi che coinvolgono semplici appassionati e «pro-player», giocatori professionisti, youtuber, sviluppatori di TikTok, social che furoreggia

tra i teen, ed eventi dedicati agli appassionati di Fifa o Fortnite, compresa una sfida stile wrestling giocata dentro una gabbia/palcoscenico. Non mancherà l'incredibile mondo dei cosplay, coloro che si travestono da personaggi — da Sailor Moon a Virginia Raggi senza distinzione di genere —. Le selezioni di Roma porteranno i migliori interpreti alle sfide internazionali di Londra e Nagoya.

**Federica Manzitti**  
© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Ostense**

## Festival prog con l'omaggio a Stratos

Da oggi al 29 settembre il Planet Live Club (via del Commercio 36, con ingresso gratuito) ospita la ventesima edizione del «Progressivamente Free Festival», diretto da Guido Bellachioma. Tra gli artisti ospiti, tutti esponenti italiani della scena progressive, anche Gianni Nocenzi, Arturo Stalteri, Reale Accademia di Musica, Semiramis, L'Uovo di Colombo, De Rossi & Bordini, Ellesmere, Laviantica. Un'edizione dedicata a Demetrio Stratos, a quarant'anni dalla scomparsa (1945-1979) e a Giampiero Artagiani dei Semiramis (1955-2019). «Sin dall'inizio nel 1993 — dice Bellachioma — l'obiettivo era riscoprire il gusto di ascoltare musica socializzando, scambiando opinioni, vivendo collettivamente un festival indipendente (volutamente senza sponsor economici)». E domani, prima del concerto di Ellesmere e Laviantica, alle 20.30 ci sarà la presentazione del monumentale libro *Genesis - The Lamb* (collana Lizard di Rizzoli). Inizio concerti alle 21:15 (apertura porte alle 20). Tutte le informazioni su [www.progressivamente.com](http://www.progressivamente.com) o al numero 06.5747826.

**TEATRO DELL'OPERA DI ROMA**

TEATRO COSTANZI  
27 SETTEMBRE - 6 OTTOBRE 2019

**WOLFGANG AMADEUS MOZART**

**DON GIOVANNI**

DIRETTORE JÉRÉMIE RHORER  
REGIA GRAHAM VICK

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA  
NUOVO ALLESTIMENTO TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

---

TEATRO COSTANZI  
15 - 20 OTTOBRE 2019

**LUDWIG MINKUS**

**DON CHISCIOTTE**

DIRETTORE DAVID GARFORTH  
COREOGRAFIA LAURENT HILAIRE

ORCHESTRA E CORPO DI BALLO DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA  
ALLESTIMENTO TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Borghini Arte**

## Le «Scintille» di Rampazzi e Bonanzinga



Si intitola *Scintille* la doppia personale delle artiste Renata Rampazzi e Patrizia Bonanzinga che si inaugura oggi alle 19 nello spazio Borghini Arte Contemporanea in via Belsiana 92, che significativamente ha come slogan «artisticolaluce». Le due artiste, tra pittura e fotografia, regalano immagini composte di scintille, di suggestivi attimi visivi che restano impressi nella memoria. Le tele di Renata Rampazzi sono dichiarazioni d'amore per l'assoluta purezza del colore. Ha scritto di lei Claudio Strinati: «Renata Rampazzi appartiene a quella categoria di artisti dediti all'astrazione che pensano l'astrazione stessa come contenuto e significato, non come ornamento e edonistica composizione». Hanno scritto della sua opera anche Dacia Maraini e Lidia Ravera. La fotografia di Patrizia Bonanzinga prova a proporre fotografie digitali come fossero vecchie diapositive, tra tradizione e modernità

© RIPRODUZIONE RISERVATA