

mercoledì 14 luglio 2021

SENZA NOME

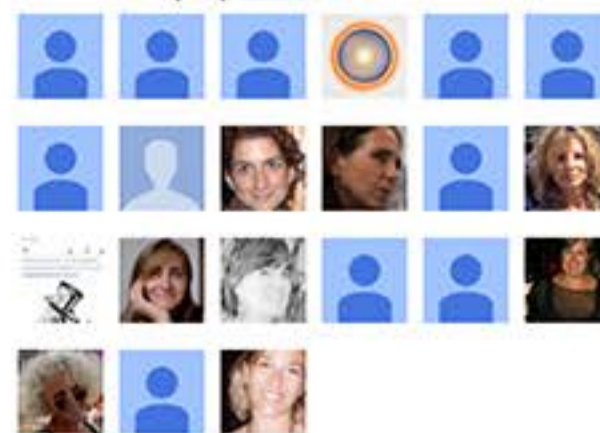
La *Venere di Milo*, la *Nike di Samotracia*, la *Statua della Libertà*. Sono le sculture di corpi femminili più note, non ritraggono vere donne, ma dei simboli. Ci sono poi le *Pietà* di Michelangelo con la Madonna, non proprio definibile un ritratto e finalmente c'è la Paolina Borghese del Canova...Caso isolato. Invece quanti uomini a cavallo e non, sono in mezzo alle piazze, specie nelle città italiane. Tutti hanno un nome e un cognome. Come mai? Anche da questa domanda nasce l'idea di *Scolpiteme*, la mostra aperta oggi nelle *Sale degli Affreschi* di Palazzo Reale a Milano. Come dice il sottotitolo *Riflessioni fotografiche intorno alla statuaria femminile*, si propone di vedere la figura della donna nell'immaginario collettivo e trovare un perché della sua assenza nella statuaria pubblica.



Ovviamente a porsi il problema sono le donne, 35 fotografe che hanno cercato con i loro lavori di fare chiarezza su questo tema. C'è chi come Lucia Baldini ha lavorato con photoshop su una scultura femminile del '500 alludendo alla chirurgia plastica a cui si sottopone la donna che non accetta il suo corpo, perché non risponde a quello che la società vuole. Raffaella Benetti ha ritratto Camille Claudel, allieva e amante di Rodin, artista brillante ma troppo determinata e quindi scomoda per l'epoca, tanto da essere rinchiusa in manicomio. Anna Rosati ha giocato su immagini di *Biancaneve*, rappresentazione perfetta della giovane donna nell'immaginario collettivo. Patrizia Bonanzinga ha messo su una scultura acefala la testa di *Sophia*, androide sociale sviluppato dalla Hanson Robotics Limited di Hong Kong nel 2015. C'è una donna sola e un enorme coltello che la sovrasta, nella foto di Antonella Gandini dedicata a una vittima di femminicidio. E poi c'è la *Cleopatra* di Giovanna Dal Magro, forte, combattiva, una profemminista, forse una delle poche sculture con un nome, scovata dalla fotografa al Museo di Belle Arti di Marsiglia (foto in basso). La mostra promossa dal Comune di Milano, organizzata da *Associazione Donne fotografe* insieme a *Terre des Hommes* fa parte del palinsesto culturale estivo *La Bella Estate* e sarà a Palazzo Reale fino al 5 settembre.

Lettori fissi

Follower (73) [Avanti](#)



[Segui](#)

Archivio blog

- ▶ [2022](#) (37)
- ▼ [2021](#) (120)
 - ▶ [dicembre](#) (7)
 - ▶ [novembre](#) (10)
 - ▶ [ottobre](#) (10)
 - ▶ [settembre](#) (12)
 - ▶ [agosto](#) (4)
 - ▼ [luglio](#) (10)
 - [SHAKESPEARE IN SPEED](#)
 - [BAMBOLA BIANCA NEL PARCO](#)
 - [MAMMA TI VOGLIO PARLARE](#)
 - [QUANDO SI DICE VIAGGIARE DA CANI](#)
 - [PER NON DIMENTICARE](#)
 - [SENZA NOME](#)
 - [GHIACCIO CHE SCOTTA](#)
 - [ARIA DI PARIGI](#)
 - [ANIMAL TOWN](#)
 - [C'E' UN WAPITI DAVANTI ALLA REGGIA](#)
- ▶ [giugno](#) (13)
- ▶ [maggio](#) (10)
- ▶ [aprile](#) (10)
- ▶ [marzo](#) (10)
- ▶ [febbraio](#) (13)
- ▶ [gennaio](#) (11)

▶ [2020](#) (122)

▶ [2019](#) (134)

▶ [2018](#) (136)

▶ [2017](#) (132)

▶ [2016](#) (136)

▶ [2015](#) (135)

▶ [2014](#) (126)

▶ [2013](#) (125)

▶ [2012](#) (94)

Informazioni personali

 [Luisa Espanet](#)

[Visualizza il mio profilo completo](#)