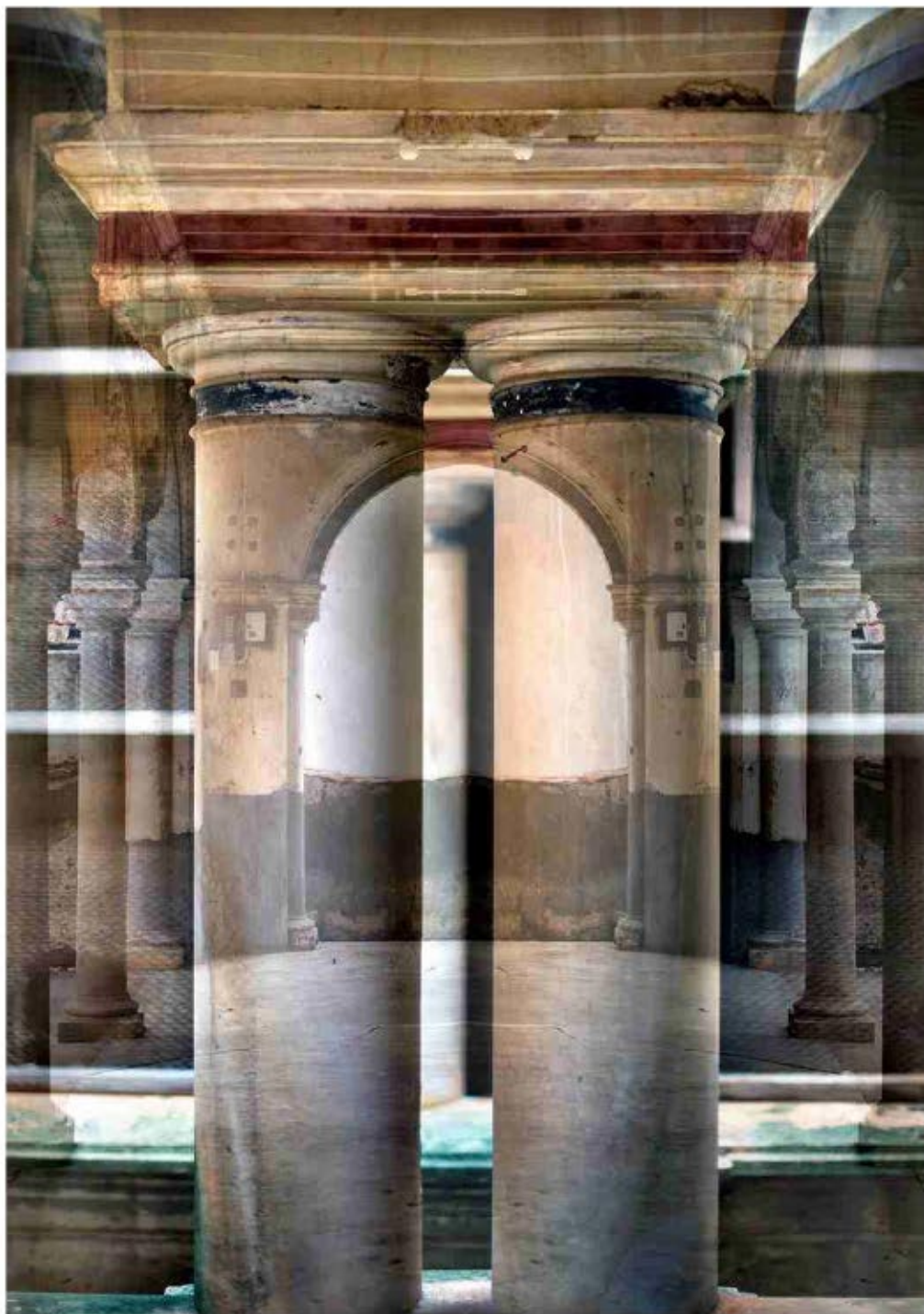


Sguardi al femminile



Tamilnadu - Chettinad
(India, 2017)

Patrizia Bonanzinga

Matematica e fotografa. I suoi lavori sono stati esposti in Italia, USA, Cina, Russia, Polonia, Spagna, Mozambico, Francia, Belgio e Portogallo. Le sue fotografie sono incluse in collezioni pubbliche e private. Ha al suo attivo quattro pubblicazioni. Il suo lavoro si articola secondo due piani distinti: da una parte crea reportage anche con tecniche analogiche, dall'altra elabora digitalmente le sue immagini indagando la relazione che intercorre tra fotografia e realtà. La fotografa ha viaggiato a lungo nella regione del Chettinad, situata nella parte meridionale più remota dello Stato del Tamil Nadu in India, dove palazzi spettacolari e templi bellissimi si ergono come miraggi, anche se assolutamente reali. Questi spazi, molto spesso abbandonati, rimandano ad un'atmosfera magica e spirituale. Tramite le fotografie di questi luoghi cerca di trasmettere quella strana sensazione di perdita totale o "non essere" che percepisce quando si trova in posti particolari, non familiari. Questa foto tratta della serie "Nelle Mie Stanze", serie iniziata a partire dal 2015, parla di un luogo intimo e solitario dove sostare. www.patriziabonanzinga.com