

Data: 25.06.2022 Pag.: 33
Size: 183 cm2 AVE: € .00
Tiratura:
Diffusione: 5700
Lettori:



In breve

Ex Monte di pietà

In mostra Gli anni Menotti 1958-1998

■ **SPOLETO** - All'ex Monte di pietà inaugurata la nuova mostra Gli anni Menotti 1958-1998, ovvero un omaggio al fondatore del **Due Mondi**, che parte dalla serie di bozzetti originali di costumi e scene teatrali trovati l'autunno scorso nel caveau della ex Banca popolare di **Spoleto**. Nello spazio espositivo sono presenti anche i costumi di *L'italiana in Algeri* diretta da Thomas Schippers e di *Ascesa e rovina della città* per la regia di Giuseppe Patroni Griffi. La collaborazione con l'Istituto Luce ha permesso di esporre 40 fotografie che testimoniano la ricchezza culturale e l'internazionalità di quegli anni, mentre Casa Menotti ha concesso filmati d'epoca e immagini ridigitalizzate.

San Nicolò

Donne d'Africa in fotografia

■ **SPOLETO** - The spring of african women, ossia la primavera delle donne africane, è la mostra curata da Manuela Fugenzi da ieri fruibile nel complesso monumentale di San Nicolò dove sono esposte le fotografie di Patrizia Bonanzinga con una video installazione di Davide Giorni. "Se l'Africa cammina è anche grazie alla donna africana, che è il vero motore di questo cammino" ha sottolineato la fotografa, che è anche una matematica e al Festival ha concesso i suoi scatti dell'Africa sub-sahariana, in cui le donne sono rappresentate nel loro silenzio vitale, concreto e quotidiano, attraverso posture e sguardi, identità comuni e individualità.

Palazzo Collicola

Quattro proposte per i visitatori

■ **SPOLETO** - Col **Due Mondi** nuove mostre anche a palazzo Collicola dove, il direttore Marco Tonelli ha svelato quattro nuove proposte. Particolare interesse ha suscitato Uno sguardo italiano che completano idealmente il percorso di palazzo Collicola, attraverso opere di Burri, Schifano, Vezzoli e altri. Tra le mostre anche Fabrizio Plessi con *Pagine di luce* curata dallo stesso Tonelli ed Euforia Carogna, ovvero un habitat di sculture, un percorso evolutivo, un allestimento di scena, video e fotografie di Flavia Mastrella e Antonio Rezza. A Palazzo Collicola anche Em library un progetto dello Studio Eliseo Mattiacci e curato da Riccardo Tonti Bandini, che espongono l'archivio e le ispirazioni dello scultore.