

CASA MENOTTI

## Musica da Casa Menotti

*Musica da Casa Menotti* è una rassegna di concerti di musica da camera che ha luogo in quella che fu la residenza spoletina del Maestro Gian Carlo Menotti, organizzata dalla Fondazione Monini e curata da Federico Mattia Papi. Giunta alla sua nona edizione, ospita giovani musicisti favorendo lo scambio culturale tra diverse realtà musicali nel mondo. Quest'anno il programma prevede 12 appuntamenti che vedono protagonisti 23 giovani musicisti provenienti da tutto il mondo.

€5,00

**2 luglio ore 10.00**  
La rassegna **Musica da Casa Menotti** si apre con la visita dell'installazione video al primo piano di Casa Menotti. L'installazione sarà aperta al pubblico fino al 10 luglio.

**2 luglio ore 11.00**  
pianoforte Yehuda Inbar  
GYÖRGY KURTÁG  
*Hommage à Schubert*  
MISSY MAZZOLI  
*Isabelle Eberhardt*  
*Dreams of Pianos*  
for piano and pre-recorded electronics  
FRANZ SCHUBERT  
Impromptus D935 n. 2 e n. 3  
FRANZ SCHUBERT  
Sonata in la maggiore D664

**2 luglio ore 18.00**  
Sergej Piano Trio  
violino Matteo Calosci  
violoncello Ludovico Armellini  
pianoforte Leonora Armellini  
ERNST BLOCH  
Tre notturni  
DMITRIJ ŠOSTAKOVIČ  
Trio n. 1 in do minore  
JOHANNES BRAHMS  
Trio op. 8 n. 1 in si maggiore

**3 luglio ore 11.00**  
pianoforte  
Simone Alessandro Tavoni  
LUDWIG VAN BEETHOVEN  
Sonata n. 8 op. 13  
*Pathétique*  
JOHANNES BRAHMS  
Tre Intermezzi op. 117  
FRANCIS POULENC  
Selezione di Notturni  
ILDEBRANDO PIZZETTI  
Selezione di opere  
FRANZ LISZT  
Fantasia su temi de *La sonnambula*  
di VINCENZO BELLINI

**3 luglio ore 17.00**  
BILL EVANS, GERALD CLAYTON,  
MCCOY TYNER:  
*un viaggio nel jazz elegante*  
pianoforte Noé DeGalle  
contrabbasso Léna Aubert  
batteria Emile Rameau

**6 luglio ore 21.30**  
Concerto al buio.  
Commenti narrati tratti da ricerche del Prof. Scott Perkins  
prima europea  
Trio Pantoum e clarinetto  
clarinetto Ann Lepoige  
violino Hugo Meder  
violoncello Bo-Geun Park  
pianoforte Virgile Roche  
OLIVIER MESSIAEN  
*Quartetto per la fine del tempo*

**7 luglio ore 11.00**  
pianoforte Ida Pelliccioli  
*Saygun, Bartók e Sibelius*  
e il loro uso delle canzoni popolari  
JEAN SIBELIUS  
Sei impromptus op. 5  
AHMET ADNAN SAYGUN  
prima italiana  
*Inci's Book* op. 10/a  
*Sonatina* op. 15  
Anadolu'dan  
("Dall'Anatolia") op. 25  
BELA BARTÓK  
Sei danze in ritmo bulgaro, da *Mikrokosmos*  
Vol. 6/148-153

CASA MENOTTI

## Premio Monini Una finestra sui Due Mondi

Appuntamento di tradizione per il Festival, il Premio Monini “Una finestra sui Due Mondi” giunge alla sua dodicesima edizione. Istituito dalla famiglia Monini nel 2010, il riconoscimento viene consegnato da Maria Flora e Zefirino Monini ad artisti di fama nazionale e mondiale, insieme ad un "premio speciale" dedicato ai giovani talenti emergenti presenti al Festival.



SAN NICOLÒ, CHIOSTRO  
DAL 24 GIUGNO AL 10 LUGLIO

## The Spring of African Women

### Fotografie e video installazione di Patrizia Bonanzinga

Le donne dell’Africa sub-sahariana, raccontate attraverso le immagini di Patrizia Bonanzinga, sono protagoniste dell’esposizione *The Spring of African Women*, in programma presso il chiostro di San Nicolò. Mostrando, attraverso posture e sguardi, identità comuni e individualità con cui consapevolmente gioca avvicinandosi con empatia e rispetto, la fotografia di Bonanzinga restituisce un archetipo femminile che si fa colonna, cariatide, sostegno del mondo. La mostra, curata da Manuela Fugenzi, comprende 12 fotografie di grande formato e una video installazione realizzata da Davide Giorni.

DAL 24 GIUGNO AL 10 LUGLIO  
PALAZZO COLLICOLA

## Mostre di Palazzo Collicola

Sono diverse le esposizioni promose dal museo d’arte moderna Palazzo Collicola in occasione di Spoleto65: dalla mostra intitolata a **Fabrizio Plessi**, fra i maggiori esponenti della video art, in collaborazione con l’Accademia di Belle Arti di Venezia, a quella che celebra la carriera della coppia artistica più dissacrante del panorama teatrale italiano **Antonio Rezza** e **Flavia Mastrella**; dalla mostra **EMLibrary** che illustra, anche in formato digital attraverso il canale Instagram di Palazzo Collicola, l’archivio e le ispirazioni dello scultore Eliseo Mattiacci, all’installazione luminosa, cinetica e scultorea di **Vittorio Corsini** dal titolo *Sotto luce*. Il nuovo spazio inaugurato all’interno della Galleria d’Arte Moderna è infine dedicato a una delle più importanti collezioni di arte contemporanea italiana, la **Collezione Attolico**.

DAL 24 GIUGNO AL 10 LUGLIO  
MEETING POINT

## FuoriFestival 2022

Il FuoriFestival, Meeting Point del Festival dei Due Mondi, è un luogo di incontro tra artisti e pubblico, spazio di sperimentazione al servizio di tutte le forme artistiche che guarda ai giovani, con un’attenzione particolare alle realtà emergenti italiane e internazionali. L’edizione 2022 ospita 51 artisti con un programma che spazia da performance a mostre d’arte, da spettacoli di danza a DJ set e live, fra cui:

<b>24 giugno ore 23.00</b> <b>Meeting Point</b> Sabra <b>Music for melted floors</b> Concerto di musica elettronica	<b>30 giugno ore 20.00</b> <b>Meeting Point</b> Bernardo Tirabosco Jacopo Naccarato Mostra <b>KILN</b> performance pirofonica testi di Davide Silviali L’allestimento sarà visibile dal 24 giugno
<b>25 giugno ore 19.00</b> <b>Casa Menotti</b> Furtherset <b>Radio Safari</b> Concerto di musica elettronica	<b>1 luglio ore 23.00</b> <b>Meeting Point</b> Steve Pepe Concerto di musica elettronica
<b>25 giugno ore 20.00</b> <b>Meeting Point</b> Clotilde Cappelletti è Pietro Barcellona <b>Et n a a</b> Performance	<b>7 luglio ore 23.00</b> <b>Meeting Point</b> Marco Segato <b>La Serpente</b> Concerto di musica elettronica
<b>26 giugno ore 19.00</b> <b>Casa Menotti</b> SSIEGE <b>Dreamy pads of insecurity</b> Concerto di musica elettronica	<b>10 luglio ore 23.00</b> <b>Meeting Point</b> Eva Geist <b>Acqua Mantra</b> Concerto di musica elettronica

**26 giugno ore 10.00-20.00**  
**Casa Menotti**  
Andrea Chiampo  
**Futered Past Collection**  
Mostra di Arte Digitale NFT



DAL 24 GIUGNO AL 10 LUGLIO  
EX MONTE DI PIETA

## Gli anni Menotti 1958–1998

Prosegue l’interesse del Festival dei Due Mondi nel riportare alla luce i costumi che hanno fatto la storia della manifestazione. Dopo *Frammenti di un percorso teatrale*, riallestita anche in occasione di Spoleto65, Piero Macca-rinelli – con la collaborazione di Monica Trevisani – cura la nuova mostra *Gli anni Menotti 1958-1998*, un omaggio al fondatore del Festival che espone i bozzetti originali e i costumi delle opere *L’italiana in Algeri* del 1969 e *Ascesa e rovina della città di Mahagonny* del 1972. Grazie alla partecipazione di Casa Menotti Centro di documentazione sul Festival dei Due Mondi, la mostra si amplia con una serie di filmati d’epoca che raccontano il *glamour* degli anni menottiani dal 1958 al 1998.

30 GIUGNO ORE 15.00  
SEZIONE ARCHIVIO DI STATO DI SPOLETO

## Coltivare la Memoria

Presentazione del volume

### “Spoleto 1962. Il quinto Festival dei Due Mondi”

La Sezione Archivio di Stato di Spoleto prosegue la ricerca sulle origini del Festival dei Due Mondi. Attraverso una conferenza, un libro e una mostra, si ripercorrono momenti straordinari di storia per rileggere le origini della manifestazione. La mostra, allestita nei locali dell’istituzione archivistica, è visitabile fino al 30 settembre 2022.

## Gli incontri del Comune di Spoleto

Un convegno incentrato sullo sviluppo sostenibile, una tavola rotonda sul tema della pace e uno spazio di discussione sul rilancio dei centri storici. Sono questi i tre appuntamenti organizzati dal Comune di Spoleto per il 65° Festival dei Due Mondi. Il primo incontro, in programma il 29 e 30 giugno, vede gli esperti impegnati in un confronto su acqua pulita e igiene, il cibo come approvvigionamento nei paesi industrializzati e in via di sviluppo, servizi ecosistemici e biodiversità, città e comunità sostenibili, energia pulita e accessibile. *Futuro in centro* è invece il titolo del convegno in programma il 2 e 3 luglio al Chiostro di San Nicolò, sul rilancio economico, residenzialità e qualità della vita dei centri storici. Il terzo evento in programma è la tavola rotonda *L’Europa ripudia la guerra?*, un momento di confronto sui temi della politica internazionale.

## Premio Fondazione Carispo

La Fondazione Cassa di Risparmio di Spoleto prosegue nei suoi interventi a sostegno dell’arte e della cultura all’interno di una sempre maggiore e fattiva sinergia con tutti i soggetti pubblici e privati, che per naturale vocazione, operano nel settore della valorizzazione e conservazione del patrimonio artistico e culturale. In questo contesto la Fondazione ha da sempre dimostrato una particolare attenzione all’attività del Festival dei Due Mondi. Anche quest’anno sostiene la manifestazione e offre un premio quale speciale riconoscimento a uno degli interpreti presenti al Festival che si sia distinto, nella propria attività professionale, per espressività artistica e valori umani.

TEMPO LIBERO, SPETTACOLO TEATRALE  
7-8 LUGLIO ORE 21.00  
CASA DI RECLUSIONE DI MAIANO DI SPOLETO

*JE EST UN AUTRE*, MOSTRA  
DAL 1° LUGLIO AL 30 SETTEMBRE  
PERCORSI MOBILI

*IO È UN ALTRO*, SEMINARIO  
8-9 LUGLIO DALLE ORE 10.00  
PALAZZO MAURI  
E CASA DI RECLUSIONE DI MAIANO DI SPOLETO

## Je est un autre

*Je est un autre* è il titolo della VII Giornata Nazionale del Mondo che non c’è, che quest’anno propone lo spettacolo teatrale *Tempo libero*, per la regia di Giorgio Flamini con la partecipazione dei detenuti della Casa di reclusione di Maiano di Spoleto; una mostra fotografica allestita lungo i percorsi della mobilità alternativa di Spoleto, che celebra i 10 anni della Compagnia #SineNOmine; un seminario in due giornate che si svolge tra il “dentro” e il “fuori”, tra Palazzo Mauri e la Casa di reclusione di Maiano di Spoleto.

**EX CHIESA DELLA MANNA D'ORO**  
**24-25-26 GIUGNO**  
**1-2-3 LUGLIO**  
**8-9-10 LUGLIO ORE 11.00**

## Gli incontri con gli artisti

Il Festival dei Due Mondi offre al suo pubblico l’occasione unica di poter incontrare gli artisti di Spoleto65. Ogni week-end, musicisti, attori, danzatori, coreografi e registi si racconteranno senza filtri, approfondendo gli spettacoli e concerti di cui sono protagonisti, rivelandone i curiosi retroscena.

DAL 24 GIUGNO AL 10 LUGLIO  
SALA PEGASUS

## Pasolini 100

Nel centenario della nascita del celebre regista, il Cinéma Sala Pegasus dedica una monografia a Pier Paolo Pasolini presentando la quasi totalità della sua filmografia, dall’esordio nel 1961 con *Accattone* all’ultimo *Salò o le 120 giornate di Sodoma*, uscito postumo nel 1975.

€5,00

## IL FESTIVAL DELLA CULTURA SOSTENIBILE

Prosegue anche nel 2022, con un impulso sempre più incisivo, il progetto avviato nel 2021 dalla nuova direttrice artistica e dalla nuova direttrice amministrativa per rendere la macchina organizzativa del Festival sempre più aderente ai principi dello sviluppo sostenibile. Lo scopo è far assumere alla manifestazione un ruolo attivo nella sensibilizzazione dell’opinione pubblica verso questi temi decisivi per il futuro di tutti, attraverso la diffusione e l’adozione di comportamenti virtuosi. Le attuali vicende dimostrano come l’equilibrio e la qualità dell’ambiente si pongano in una stretta relazione con il rispetto della legalità, la riduzione delle disuguaglianze sociali, la sicurezza e la salute delle popolazioni. I primi passi mossi nella scorsa edizione hanno portato a risultati incoraggianti e significativi: l’installazione di erogatori di acqua pubblica gratuita in vari punti della città e la distribuzione di migliaia di borracce in alluminio hanno consentito una riduzione del 50% dell’uso di bottiglie di plastica con un risparmio di 230kg di CO2; l’utilizzo di carta certificata FSC per la stampa dei materiali editoriali; l’utilizzo di energia verde 100% e l’impiego di materiali riciclabili. Gli spettatori sono stati incentivati a utilizzare i percorsi meccanizzati al posto delle auto e le azioni di sensibilizzazione su tematiche ambientali hanno coinvolto oltre 500 bambini delle scuole primarie di Spoleto che hanno partecipato a una “green parade” per le vie del centro città culminata con la piantumazione di alcuni alberi.

2-3 LUGLIO  
SALA PEGASUS

## “La vita è sogno. Il sogno è vita.”

### Omaggio a Federico Fellini 8ª Rassegna di Cinema e Psicoanalisi

La rassegna, curata da Claudia Spadazzi e Elisabetta Marchiori in collaborazione con il Cinéma Sala Pegasus, rende omaggio a Federico Fellini, regista che nei suoi lavori ha più volte attinto al mondo della psicoanalisi. L'appuntamento, giunto alla sua ottava edizione, propone la visione di una selezione di film del grande cineasta, per approfondire aspetti inediti o poco conosciuti del suo caleidoscopico mondo, e quattro documentari a lui dedicati con la partecipazione di registi, esperti del cinema felliniano, giornalisti e psicoanalisti.

SAN NICOLÒ, SALA CONVEGNI  
9 LUGLIO ORE 11.00

## Concorso Socially Correct

La 14ª edizione del concorso Socially Correct offre l’opportunità a studenti di arte e comunicazione di confrontarsi con la comunicazione sociale, partecipando come “team creativi” al progetto di comunicazione promosso dal Ministro per le Disabilità, per ideare una campagna per incentivare l’inserimento delle persone con disabilità nel mondo del lavoro. La coppia creativa vincitrice viene premiata con uno stage lavorativo presso il reparto creativo della Saatchi & Saatchi.

DAL 24 GIUGNO AL 10 LUGLIO  
PALAZZO COLLICOLA ARENA  
SALA PEGASUS

## Documentari

La rassegna cinematografica di Spoleto65, ospitata a Palazzo Collicola e alla Sala Pegasus in collaborazione con Mahler&LeWitt Studios, presenta i documentari di Thierry De Mey, regista e compositore di numerose colonne sonore per spettacoli di danza contemporanea, fra cui i lavori di Anne Teresa De Keersmaeker. Ampio spazio è anche dedicato al lavoro del documentarista Michael Blackwood, autore di *Spoleto 1967*, realizzato in occasione del 10° anniversario del Festival dei Due Mondi. Il Festival presenta quindici suoi documentari, fra cui quelli dedicati a Christo e Jeanne-Claude, Philip Guston, Sol LeWitt e Thelonius Monk. La programmazione prevede, infine, una serie di documentari che esplorano la straordinaria arte dell’icona della post-modern dance Trisha Brown.

€5,00