

NOTIZIE

## Mostra 'Visioni Autobiografiche': Patrizia Bonanzinga presenta la sua arte alla Fondazione Primoli di Roma

La mostra 'Visioni Autobiografiche' alla Fondazione Primoli di Roma celebra l'opera di Patrizia Bonanzinga, esplorando il confine tra realtà e rappresentazione artistica attraverso fotografie e reportage significativi.

by [Armando Proietti](#) 7 Ottobre 2024



© Simona Filippini

Mostra 'Visioni Autobiografiche': Patrizia Bonanzinga presenta la sua arte alla Fondazione Primoli di Roma - Gaeta.it

La **Fondazione Primoli di Roma** è attualmente sede della mostra 'Visioni Autobiografiche', un'importante antologica dedicata a **Patrizia Bonanzinga**, celebre **matematica, fotografa e artista**. Questo evento, che si svolge dal **17 ottobre** al **15 novembre**, offre una visione approfondita del lavoro di Bonanzinga attraverso un'accurata selezione di fotografie e reportages che esplorano il confine tra **realtà e rappresentazione artistica**.

### La dualità dell'opera di Patrizia Bonanzinga

Il lavoro di **Patrizia Bonanzinga** si distingue per una duplice interpretazione: da un lato, la **fotografa** compie un attento reportage delle **esperienze umane**; dall'altro, intraprende un percorso di indagine artistica che esamina il rapporto fra **fotografia e realtà**. Questa ambivalenza si riflette nelle sue opere, dove ogni immagine è non solo un'istantanea ma un approfondimento del concetto di *verità visiva*. Bonanzinga riesce a fondere il reale con elementi di **fantasia**, utilizzando tecniche **digitali** per distorcere e rimontare le sue fotografie, creando così realtà nuove che trascendono la semplice rappresentazione.

Le sue opere sono costruite attraverso una composizione meticolosa, che invita lo spettatore a riflettere sulla natura della **percezione** e sull'illimitata versatilità della **fotografia**. Ogni scatto si colloca in un **continuum narrativo** che non si limita a documentare, ma propone un dialogo complesso tra l'esperienza oggettiva e il racconto soggettivo, trasformando la visione in un atto di *introspezione*.

### I reportage iconici di Patrizia Bonanzinga

La mostra 'Visioni Autobiografiche' espone diverse opere tra le più emblematiche di **Bonanzinga**, alcune delle quali traggono ispirazione dai suoi rinomati **reportage**. Fra questi, 'The Road to Coal' offre uno sguardo incisivo sulle **miniere in Cina**, mentre 'Time Lagr' affronta il tema delle trasformazioni sociali e ambientali in **Mozambico**. Alcuni lavori come 'Forme della Natura' e 'Nelle mie stanze' si concentrano su aspetti più intimi, mettendo in risalto la connessione tra l'ambiente circostante e la sfera personale dell'artista.

Ulteriormente, 'Groenlandia' e 'The Big Data World' portano l'attenzione su questioni contemporanee e globali, dal *cambiamento climatico* alla *digitalizzazione della società*. In ogni opera, **Bonanzinga** impiega la fotografia come strumento analitico, creando una sinergia tra osservazione e interpretazione, aiutando il pubblico a esplorare sfumature di significato spesso trascurate.

### Catalogo e approfondimenti sulla mostra

In concomitanza con la mostra, sarà pubblicato un **catalogo** che raccoglie importanti testi di approfondimento scritti da esperti del settore, tra cui **Alberto Abruzzese** e **Marta Braun**. Questo volume non solo accompagna il visitatore attraverso il percorso espositivo, ma offre anche un'analisi critica del lavoro di **Bonanzinga** e della sua posizione nel panorama artistico contemporaneo. Il catalogo si configura come un'importante risorsa per coloro che desiderano approfondire le tematiche affrontate dall'artista e la sua visione unica del mondo.

L'evento alla **Fondazione Primoli** rappresenta un'opportunità per esplorare la complessità dell'opera di **Patrizia Bonanzinga**, rendendo visibile il suo approccio innovativo alla fotografia e il suo impegno nel raccontare storie di vita attraverso l'arte visiva.

Ultimo aggiornamento il 7 Ottobre 2024 da [Armando Proietti](#)